

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA PLASTYKA

1. Ocena ucznia w zakresie przedmiotu plastyka jest złożona i trudna. Oceny z plastyki uczeń otrzymuje przede wszystkim za prace praktyczne. Ze względu na ograniczony czas na lekcji, ocena prac następuje najpóźniej na lekcji następnej po zakończeniu danego tematu. W wyjątkowych sytuacjach, biorąc pod uwagę zróżnicowane tempo pracy uczniów, nauczyciel może zezwolić na samodzielne wykończenie pracy w domu. Uczeń ma obowiązek dostarczyć do oceny zaległą pracę, której nie wykonał w terminie, w ciągu dwóch tygodni od zakończenia realizacji tematu. Po upływie tego terminu uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną za brak pracy, którą może poprawić na ocenę pozytywną, jednak nie wyższą niż ocena bardzo dobra, w ciągu kolejnych dwóch tygodni.
2. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia go z pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych, co wpływa na obniżenie oceny o jeden stopień.
3. Nauczyciel oceniając osiągnięcia edukacyjne ucznia uwzględnia przede wszystkim:
 - aktywność i zaangażowanie w realizację zadań oraz pracę twórczą;
 - wysiłek wkładany w wykonanie ćwiczenia;
 - stosunek ucznia do przedmiotu;
 - stopień przyswojenia wiadomości i wykorzystania jej w praktyce;
 - oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
 - wykorzystywanie wiedzy o plastyce do ekspresji własnej oraz do aranżacji własnego otoczenia.
4. Nauczyciel ma prawo zatrzymać pracę ucznia na okres całego roku szkolnego, w celu wyeksponowania jej na wystawie prac uczniów w szkole lub poza nią oraz w celu sporządzenia dokumentacji osiągnięć uczniów na danym poziomie edukacyjnym.
5. Ocenie na zajęciach edukacyjnych z plastyki podlega również wiedza z zakresu podstawowych pojęć plastycznych oraz historii sztuki, która jest sprawdzana w formie ustnej, praktycznej – podczas realizacji zadań plastycznych oraz może przyjąć formę pisemną. Ocenie podlegają również osiągnięcia ponadprogramowe ucznia - prace dodatkowe, prace wykonywane na konkursy, pomoc w przygotowaniu gazetek, elementów dekoracji, prace wynikające z samodzielnej inwencji dziecka, związane z jego pasjami i zainteresowaniami.
6. Nauczyciel udziela uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazywanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej pracować oraz udziela wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju.
7. Nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób ustny.
8. Każdy uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego i noszenia go na każdą lekcję plastyki razem z podręcznikiem. Na ocenę z przedmiotu ma również wpływ sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego, jego estetyka, strona merytoryczna oraz systematyczność.
9. Oceniane obszary pracy ucznia, zaznacza się w dzienniku nad ocenami, w następujący sposób:

- a) odpowiedzi ustne to ustne sprawdzenie wiedzy obejmujące zakres materiału nawiązujący do tematyki z poprzednich trzech lekcji - Ou,
 - b) kartkówka to pisemna forma sprawdzenia wiadomości i umiejętności trwająca nie dłużej niż 15 minut. Jeśli praca jest niezapowiedziana obejmuje materiał programowy z ostatniej lekcji, a jeśli zapowiedziana to może obejmować szerszy zakres materiału wskazany przez nauczyciela; zgłoszenie nieprzygotowania przed rozpoczęciem lekcji zwalnia z pisania krótkiej pracy pisemnej z wyjątkiem prac zapowiedzianych - K,
 - c) praca na lekcji to aktywność ucznia na zajęciach np.: ćwiczenia pisemne, udział w dyskusjach dotyczących tematów lekcji - A,
 - d) praktyczna działalność ucznia polega na stosowaniu wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych, to wytwory pracy ucznia na zajęciach, uczniowie pod okiem nauczyciela wykonują czynności związane z realizacją tematu - Pr,
 - e) doświadczenia, ćwiczenia, projekty to działania związane z rozwiązaniem problemu z wykorzystaniem zdobytych wiadomości i umiejętności w określonym czasie - Dćp,
 - f) praca domowa to zadania wykonane przez ucznia w domu, utrwalające wiedzę i umiejętności zdobyte podczas zajęć. Nauczyciel ocenia pracę o ile uzna, że jest to praca samodzielna ucznia - Zd.
 - g) prowadzenie zeszytu – estetyka - Z.
 - h) ortografia – Ort.
10. Oceny bieżące z prac pisemnych wystawia się po przeliczeniu uzyskanych punktów w skali:
- 0% – 30% - ocena niedostateczna
 - 31% - 50% - ocena dopuszczająca
 - 51% - 70 % ocena dostateczna
 - 71% - 90% - ocena dobra
 - 91% - 96% - ocena bardzo dobra
 - 97% - 100% - ocena celująca
11. Ocena śródroczna i roczna jest wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.
12. Ocena śródroczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej i wynika z ocen bieżących zdobytych przez ucznia we wszystkich obszarach. Nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.
13. Ocena roczna jest wystawiana na podstawie ocen z poszczególnych obszarów. Brana jest też pod uwagę ocena śródroczna ucznia.
14. Najpóźniej na siedem dni roboczych przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej wychowawcy informują uczniów i ich rodziców o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych, z wyjątkiem zagrożenia oceną niedostateczną, o czym wychowawcy informują na miesiąc przed ustalaniem ocen.
15. Uczeń lub rodzic nie później niż w terminie trzech dni po uzyskaniu wiadomości o przewidywanej ocenie mogą złożyć w sekretariacie kierowany do dyrektora szkoły wnioski o podwyższenie przewidywanej oceny.
16. Wyższa niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych może być ustalona wyłącznie na podstawie wyniku rocznego sprawdzianu wiadomości i umiejętności.
17. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:
- a) posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego
 - b) posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania

c) posiadającego opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej wskazującą na potrzebę takiego dostosowania, na podstawie tej opinii;

d) nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych w pkt 1,2 i 3, który jest objęty pomocą psychologiczno – pedagogiczną w szkole, na podstawie rozpoznania dokonanego w szkole zgodnie z odrębnym przepisami.

KRYTERIA OCENY PRACY UCZNIĄ NA POSZCZEGÓLNE OCENY

NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- z reguły nieprzygotowany do lekcji,
- nie przejawia zainteresowania realizowanymi zagadnieniami,
- mimo motywacji i starań nauczyciela nie wykonuje prac,
- wykazuje zupełne lekceważenie przedmiotu i własnego rozwoju,
- bierny na zajęciach,
- posiada luki (trudne do uzupełnienia) dotyczące wiadomości objętych programem.

DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- bardzo często nieprzygotowany do lekcji (potrzebne materiały organizuje na lekcji),
- wykazuje niewielkie zainteresowanie lekcjami i realizowanymi zagadnieniami,
- pracuje niesamodzielnie przy dużej pomocy i stałej motywacji nauczyciela
- jest nieaktywny, rzadko wykazujący ochotę do pracy, niesystematyczny, niestaranny,
- nie posiada wiadomości, ale mogą one być uzupełnione dzięki pomocy nauczyciela.

DOSTATECZNA

Uczeń:

- pracuje niechętnie, wkłada minimum wysiłku w wykonywanie zadań,
- zdarza mu się przychodzić na lekcje nieprzygotowanym,
- trudności związane z realizacją ćwiczeń pokazuje jednak przy udziale nauczyciela,
- brakuje mu inicjatywy i chęci poszukiwania ciekawych rozwiązań, jest nieaktywny,
- choć zabiera od czasu do czasu głos w dyskusji, ma braki w wiadomościach.

DOBRA

Uczeń:

- z reguły przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
- pracuje z reguły samodzielnie, a nieliczne trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela,
- jest zaangażowany w pracę twórczą, zabiera głos w dyskusji,
- prace cechuje staranność,
- choć stać go na to, rzadko dokłada starań, aby efekt jego pracy był ciekawszy.

BARDZO DOBRA

Uczeń:

- pracuje samodzielnie, dba o dobrą realizację zadań, podejmuje próby, żeby uzyskać najlepszy efekt,
- jest zaangażowany, dba o swój rozwój,
- jest pilny i działający w przemyślany sposób,
- jest zawsze starannie przygotowany do lekcji, bierze aktywny udział w lekcjach i dyskusjach,
- starannie wykonuje wszystkie zadania,

- przyswoił zadania objęte programem,
- prowadzi plastyczną działalność pozalekcyjną,
- bierze udział w konkursach plastycznych.

CELUJĄCA

Uczeń:

- zawsze pracujący chętnie, samodzielnie i z pełnym zaangażowaniem,
- przejawia inwencję i inicjatywę,
- wyraźne są jego starania o uzyskanie najlepszych efektów swojej pracy,
- prace cechuje staranność,
- zawsze przygotowuje się do lekcji,
- wykonuje prace na konkursy plastyczne różnych szczebli,
- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, poszerzone o informacje zdobyte z różnych źródeł,
- prowadzi działalność plastyczną pozalekcyjną z sukcesami.