

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

### **MUZYKA**

1. Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie na lekcjach muzyki:
  - przygotowanie do zajęć;
  - aktywne uczestnictwo w zajęciach muzycznych;
  - stosunek ucznia do przedmiotu;
  - możliwości i predyspozycje muzyczne ucznia;
  - wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy;
  - znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki;
  - uzyskany poziom wiedzy w zakresie różnorodnych form aktywności muzycznej;
  - umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce;
  - kultura zachowania podczas percepcji muzyki;
  - znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania;
  - prowadzenie zeszytu;
  - odrabianie prac domowych,
  - podejmowanie dodatkowych działań muzycznych (np. uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych);
  - włączanie się w życie artystyczne szkoły;
  - udział w konkursach muzycznych lub imprezach kulturalnych.
2. Nauczyciel informuje ustnie o każdej ocenie ucznia, uzasadnia ją i wpisuje do dziennika elektronicznego.
3. Wszystkie oceny są jawne.
4. Ocenie na zajęciach edukacyjnych z muzyki podlega również wiedza z zakresu podstawowych pojęć muzycznych oraz historii muzyki, która jest sprawdzana w formie ustnej, praktycznej – podczas realizacji zadań muzycznych oraz może przyjąć formę pisemną.
5. Ocenie podlegają również osiągnięcia ponadprogramowe ucznia - podejmowanie dodatkowych działań muzycznych np. uczestnictwo w zajęciach pozaszkolnych, włączanie się w życie artystyczne szkoły, udział w konkursach muzycznych lub imprezach kulturalnych, wynikające z samodzielnej inwencji dziecka, związane z jego pasjami i zainteresowaniami.
6. Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę jego indywidualne predyspozycje, możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja, prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu oraz sposób interpretacji.
7. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują ucznia w ocenie ze śpiewu.
8. W przypadku niedyspozycji głosowych (np. mutacja głosu u chłopców, problemy zdrowotne) uczeń jest zwolniony ze śpiewania, ale jego obowiązkiem jest znajomość tekstu utworu.
9. Nauczyciel udziela uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazywanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej pracować oraz udziela wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju.
10. Każdy uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego i noszenia go na każdą lekcję muzyki razem z podręcznikiem.
11. Na ocenę z przedmiotu ma również wpływ sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego, jego estetyka, strona merytoryczna oraz systematyczność.
12. Oceniane obszary pracy ucznia, zaznacza się w dzienniku nad ocenami w następujący sposób:
  - a) odpowiedzi ustne to ustne sprawdzenie wiedzy obejmujące zakres materiału nawiązujący do tematyki z poprzednich trzech lekcji - Ou,

- b) kartkówka to pisemna forma sprawdzenia wiadomości i umiejętności trwająca nie dłużej niż 15 minut. Jeśli praca jest niezapowiedziana obejmuje materiał programowy z ostatniej lekcji, a jeśli zapowiedziana to może obejmować szerszy zakres materiału wskazany przez nauczyciela; zgłoszenie nieprzygotowania przed rozpoczęciem lekcji zwalnia z pisania krótkiej pracy pisemnej z wyjątkiem prac zapowiedzianych - K,
  - c) praca na lekcji to aktywność ucznia na zajęciach np.: ćwiczenia pisemne, udział w dyskusjach dotyczących tematów lekcji - A,
  - d) praktyczna działalność ucznia polega na stosowaniu wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych, to wytwory pracy ucznia na zajęciach, uczniowie pod okiem nauczyciela wykonują czynności związane z realizacją tematu - Pr,
  - e) doświadczenia, ćwiczenia, projekty to działania związane z rozwiązaniem problemu z wykorzystaniem zdobytych wiadomości i umiejętności w określonym czasie - Dćp,
  - f) praca domowa to zadania wykonane przez ucznia w domu, utrwalające wiedzę i umiejętności zdobyte podczas zajęć. Nauczyciel ocenia pracę o ile uzna, że jest to praca samodzielna ucznia - Zd.
  - g) prowadzenie zeszytu – estetyka - Z.
  - h) ortografia – Ort.
13. Oceny bieżące z prac pisemnych wystawia się po przeliczeniu uzyskanych punktów w skali:
- 0% – 30% - ocena niedostateczna
  - 31% - 50% - ocena dopuszczająca
  - 51% - 70 % ocena dostateczna
  - 71% - 90% - ocena dobra
  - 91% - 96% - ocena bardzo dobra
  - 97% - 100% - ocena celująca
14. Ocena śródroczna i roczna jest wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.
15. Ocena śródroczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej i wynika z ocen bieżących zdobytych przez ucznia we wszystkich obszarach. Nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.
16. Ocena roczna jest wystawiana na podstawie ocen z poszczególnych obszarów. Brana jest też pod uwagę ocena śródroczna ucznia.
17. Najpóźniej na siedem dni roboczych przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej wychowawcy informują uczniów i ich rodziców o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych, z wyjątkiem zagrożenia oceną niedostateczną, o czym wychowawcy informują na miesiąc przed ustalaniem ocen.
18. Uczeń lub rodzic nie później niż w terminie trzech dni po uzyskaniu wiadomości o przewidywanej ocenie mogą złożyć w sekretariacie kierowany do dyrektora szkoły wnioski o podwyższenie przewidywanej oceny.
19. Wyższa niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych może być ustalona wyłącznie na podstawie wyniku rocznego sprawdzianu wiadomości i umiejętności.
20. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:
- a) posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego
  - b) posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania
  - c) posiadającego opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej wskazującą na potrzebę takiego dostosowania, na podstawie tej

opinii;

d) nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych w pkt 1,2 i 3, który jest objęty pomocą psychologiczno – pedagogiczną w szkole, na podstawie rozpoznania dokonanego w szkole zgodnie z odrębnymi przepisami.

## **KRYTERIA OCENY PRACY UCZNIĄ NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

### **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe.

### **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe.

### **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii do piosenek na flecie i lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe.

### **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;

### **Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania co uniemożliwia dalsze kształcenie;
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.